

جادوئی توپو



الکاتب : ملا عباس حسین بھائی عنطریا

جادوني تويو

الكاتب : ملا عباس حسين بهائي عنطريا
المساعدة : ثمينة ملا حسين بابت

گھنا عرصه پهلے ايك خوبصورت گام ما ، جهان
 لوگو لاکڙي انے جهاڙنا پتاؤنا بنا هوا چهوتا مکان ما
 رهتا ، وهان ايك واقعه بنوجرني اکھاني

چھ



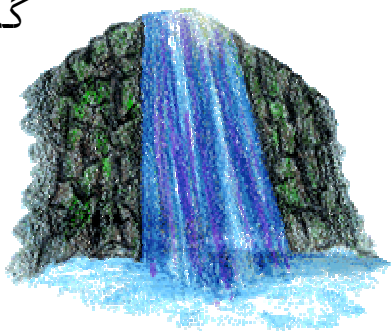
اُسر سبز انے شاداب نظاره سي بھرپور گام ما
 سو/ ۱۰۰ لوگو رهتا تھا ، جر ما سي ايك بيڪر هتو ،
 ايك سبزي والو هتو ، ايك لوڪھندي چيزو بناؤنا ر

هتو، ايڪ گام نا فرندو نا معلم انے یر مثل مختلف
 قسم نا کام کرنا ر لوگو یرهان پوتا نا اهل و عیال نا ساھد
 رھتا تھا . هر قسم ني عمر نا لوگو یرهان موجود هتا
 بچہ وُ بھي هتا جوانو بھي هتا انے بزرگو بھي هتا .

گام سي تھورا فاصله پر

ايڪ پاني نو جھرنو تھو ،

انے یرهان نا بچہ وُ ما سي



بعض نے جھرن نا نزديك رهوؤ گھنو پسند هتو، مگر

یر سگلا نا والدين اوات سي ذرة بھي خوش نوتا

کیم کرا مثل جهرنا نا وهانر مت بانري کروو
خطرناك هتو .



ا جهرنا نا چو طرف
گهني هريالي هتي . سبز
نا مختلف رنگونا چهارو
سي ا جگه جنه تي مثل
خوبصورت مناظر پيش

کرتي ، جهرنا نا نزديک ماء چهوتي چهوتي چهاريو
هتي جهرنا سايا ما مشروم نا پودا و هتا انے اهنانيچے
کيلان رهتو هتو .

ڪيلان گرچه ڏيکھو اما انسان ني مثل لاگتو مگر قد
 ما انسان کرتا گھنوائے گھنو چھو تو هتو اھن ناک
 انے کان انسان ناکان انے ناک کرتا لمبا انے نوکيلا
 هتا . ڪيلان نو ايک جُروا بھائي بھي هتو جر نونام
 ورنان هتو ، بيوے ڏيکھو اما ايک ۽ جيوا نظرا وٽا ،
 ڪيلان نا بال کلا هتا تيم ورنان نا بال بھي کلا هتا
 جيم ڪيلان هميشه توپي پھنتو تيم ورنان بھي هميشه
 توپي پھنتو . انے بيوے پوتانا کپڙا خود سيوٽا هتا .
 ڪيلان انے ورنان نا مان یر پوتانا وطن ني طرف سفر
 کروا پھلے اھني سيواني مشين یر بيوے نے هديۃ ما

اڀي ڳيا هئا . اُ مشين سي بيوے قسم قسم نا کپڙاؤ
سيوٽا انے یر مشين سي سيويلي چيزو ما ايک الگ ۽
طاقت انے کشش هتي .

کيلان انے ورنان گرچه ديکھو ما ايک جيوا هئا
مگر اندر سي جدا هئا . بيوے نا خيالات گھنا الگ
بلڪه ايم ۽ کھوئي کرايک بھائي بيسرا بھائي نا عڪس
هئا . مثال نا طور پر ، كيلان هميشه لوگوںے مدد کړوا
نا باره ما سوچے انے بيسرا ني خير خواهي کړوانو
ارادة کړے انے اھني جگه پر ورنان هميشه مستي

انے مزاق ماء ۛ رھتوانے اھنا امثل نا ورتاؤنا سبب
گھني وار بيسرانے تڪليف پھنچتي .

ايڪ راتے ، ڪيلان جلدي سوئي گيو ، جيوو
ورنان اڪيلوانے فارغ ٿيو ڪر اھنے مستي ڪروانو
سُجھو ، ڀرپوتانا سيوانا ڪمره ما داخل ٿيو جھان وہ
خاص مشين ٿھي جرنے ڀر ٻيوے نا مان اڀي گيا ٿا .

سلائي ني مشين ڀر ٻيٽھي ورنان ڀر گھني انے
گھني توڀيو بنا والا گوحتي ڪر گام نا ھراڪ شخص
واسطے ايڪ توڀي تيار ڪيدي ، گرچھ اے ڀر ۱۰۰
توڀي بناوي مگر ڀر توڀيو بناوا ما ورنان ڀر فقط چھ۔



۶ رنگ نواستعمال کیدو ---



بعض توپي جھارڻي مثل سبز

هتي تو بعض آسمان نا رنگ ني مثل نيلى ، بعض



کاغذ ني مثل سفيد تو بعض



آگ ني مثل لال ، بعض سورج ني

مثل پيلا رنگ ني انے باقي رات ني

مثل کالي .

ديکھو ما تو گرچه ا توپيو بي جي توپيو ني مثل ۷

هتي مگراهما ايک خاصية هتي ، ير خاصية سون



هتي کر انسان ني شحي انکھواهنے ديکھي نوتي



سڪتي . اهنے ڪيلان انے ورنان ني مثل نا پريونا
خاندان سي تعلق مراڪھنارءَ ديکھي سڪتاها ، ا
توپيوني فقط اتنيءَ خاصية نوتي بلڪه اھنا اندر
ايڪ عجيب طاقت هتي انے پھننار پراھنو انوکھو اثر
تھانار هتو جرنے ديکھي ورنان نے مزه اُتھاواھا .

جيوارے ورنان يرا سو توپي نوڪام مڪمل ڪري
ليدو ، تيوار لڳ رات گھني سونسان انے اندھيري
تھئي گئي تھي انے گام نا سڳلا لوگو پوتانا گھرو ما
گھري نيند ماھتا ، تروقت ورنان اھني توپيولئي نے
نڪلوانے گھرے گھر گيو انے گھرنا هراڪ شخص نا

ماٿا ڀرا توڀي نه ڀهناوي ڏيڏي ، ڀڇهي گرڇه ڀر
بزرگ هوئي يا ڪر ڇهو توڀو ڇو ، سگلا نا ماٿا ڀر توڀي
ڀهناوي مگر ڪوئي نه ٻهي ڀر توڀي ڀهنوا نو احساس
نر ٿيو .

بيجا دن جيوار ۽ فجر ٿئي توڳام ما عجيب
عجيب چيزو ٿا وارا لڳي ، عامر جر گهنو مستي خور
ڇهو ڪرو هتو ، ڪوئي وقت گهر ما رهتو نوتو ، ڀر هو ۽
گهر نا ٻاهر جا واري انڪار ڪري رهيو ڇهه ، ان ۽
جيوار ۽ اها دوستو اهن ۽ ٻلاوان ۽ ايا تو عامر ڀر
سگلا نه ڪهيو "میں ٻاهر نهين آؤ ، اُڃهر نا نا نزديڪ

مرہو واپنا واسطے خطرناک چھے . نعوذ باللہ ! اگر اپنے
کئی تھئی گیوتو؟" دوستو تھویری دیر لگ حیرانگی ما
عامر نے دیکھتا رہیا ، تر بعد ایک بیسرانی طرف
دیکھوالاگا انے خاموشی سی عامر نے موکی نے
چلا گیا . عامر نا مانر بھی گھنا متعجب تھئی گیا اہنے
سمجھ۔ مانر ایو کر اہنا جوشیلا دکرانے آجے سونر
تھئی گیو چھے؟ سو کام کر اہنا مانر یر اہنے جھرنانا
نزدیک کھیلوا سی گھنی وار مروکو چھے پن عامر یر
کوئی وقت بھی اہنی وات مانی نوتی ، بلکہ ہر وقت
تو عامر اہنا دوستونے بلوا خود جاتو .

هجي توهنا مان ا خيال ما چھے کراهنودهيان
 اهنپروسي ثمينه بھن پرپرو، یر غصه ماروتا روتا
 اهنایهان ایا، اهناشوهرنا واسطے اے یرکیک نے
 تیار کروا راکھوتھو جر اهنابھولي جاوانا سبب سي
 جلي گيو، ثمينه بھن غصه ما کھولاگا "مارا سي تو
 کئي بھي کام اچھوتھاتو نتھي منے تومن تھائي چھا
 جنگلوما دور بھاگي جاوانے پاچھي کوئي وقت نہ
 او"

ا ثمينه بھن روئي رھيا چھے!!!؟ عامرنا مان
 سوچ ما پري گيا، مارا پروسي نا چھرا پراج لگن

اتنا ما نڌريڪ ماسي نروڙ نو دهماڪر نوا وانرايو ، عامر
 اهنما مان اني ٿميني ٻهن سگلا شتابي سي وه جگه ني
 طرف ٻهاگا جهان سي اوانرايو . يرتينيه وهان پهنچي
 تر قبل گهنا گام نا لوگو جمع ٿئي چڪا ٿا . سگلا
 گهبرائيلا هئا ، تپاس ڪري رهيا ٿا ڪر آخر اتنو مهوتو
 اوانرايو ڪي طرح؟

وهان سگلا نه ڪمپل ملو ، اني دهاڪر نو سبب يه
 هتو . ڪمپل پورا گام ما اهنما خاموش پنا سي مشهور
 هتو ، گهنوشرميلو ٿو اني اڪثر اڪيلا رهيو پسند
 ڪرتو . اهنما چو طرف سون سون بني رهيو چهي يا لوگو

سون ڪري رهيا آهه - اهنه ڀر جانوانو ٿورو بهي
 شوق نوتو. مگر آهه ٿو ڪم ٿي بالڪل بدلائي ٿي ڪيو
 آهه - اڃانڪ سي اهنه ڇو طرف ڀي ڇڙونا ٻارهه ما
 جانوانو شوق اُهو ڇهه؟ انه ڀي بهان ٻيٽهي نه ڀر
 سائنس نا تجربه ڪري رهيو آهه انه ڀر تجربه نا سبب
 سي ٿي اهو ڪه ٿيو آهه .

ڪم ٿي اهو ڪه نا دهوانه نا سبب سي پورو ڪالو
 ٿئي ڪيو ٿو ڪهني وار لڳ لوگو اهنه ٻهچاني نه سکا ،
 مگر اهنه ڪرتا حيراني ڀي وات ڀر هتي ڪه اهو ڪه نا
 اهنه پر ڪهني اثره نوتو ، اهنه ٿو هجي تجربه ڪرو اهنه

انے اوات ني ڪوئي فڪر نوتي ڪر اے یر خود ني انے یر
جگه ني سونر حاله ڪيدي ٿهي .

اهنا نزديڪ ماہ اهنو بھائي عبدالقادر ڪھرو ٿھو جھ
ني بھولوا ني گھني عاده ھتي ، گام نا لوگونا مطابق
اهني بھولوا ني قوه اتني زياده ھتي ڪر ڪوئي ڪوئي
وقت اھنے پوتانا پورو نام بھي ياد نوتور ھتو ، مگر
اچے ٺھيس . اچے تو یر پوتانا بھائي ني جمني جانب
ڪھرو رھي نے اڪ اڪ گام نا شخص نا نام لئي رھيو
چھ ، فقط نام ٺھيس بلڪه نام نا ساڻھے سگلا ني
سالگرھ ني تاريخ انے جمن نا پسنديدہ ألوان انے

اهڻو پسند یدہ رنگ بهي ساڻه ساڻه بولتو. اوات
پر فقط گام نا لوگو ۽ نهين بلڪه یر خود بهي حیران
هتو.

کوئي نه بهي سمجھ. نوتي پرهي مڙي کراسون بني
رهيو ڇهه، پن اتنوتو سگلا نه واضح هتو کڻي وات
تو ڇهه کرجه یر سگلا نا سمجھ. سي باهر ڇهه. اگر جو
یر سگلا یر هجي تهورو دهیان اڀو هوتے، تو شاید یر
سگلا نه ورنان نظر اوي گيو هوتے کرجه نهانی
جهاڙیو نا نیچے کھرو رهي پورو تماشو دیکھی رهيو
ڇهه انے سگلا ني حالۃ پر خوب هنسي رهيو ڇهه.

ا سگلو کي لان یر بھي دیکھون انے اھنے ترت سمجھ۔
 ما اوي گيو کرا سون سبب سي بني رهيو چھ . سو کام
 کراھنے وه تو پيو ما تھا پر نظر اوي رهي تھي ، جرگام
 نا لوگونے نظر نوتي اوتي . انے اھنے اوات ما کوئي
 شك نوتو کرا سگلو اھنا بھائي نا کارنامہ چھ . کي لان
 جانے چھ کرا لوگوني مدد کئي طرح کروي . اگر جو
 لوگونے اتنا احساس تھئي جائئي کرا یر سگلا نا ما تھا پر
 تو پي چھ تواھنے اتاروا نو طریقه بھي سمجھ۔ ما اوي
 جائئي . مگر لوگو واسطے اوات نے سمجھو سہل
 نوتو . هوے کي لان یر سوچون کرا لوگوني مدد کرے

مگراھوي طرح سي ڪر انسان ني نظر ما نراوے ،
تارے ايڪ ۽ راسته ھتو ڪير رات نوان انتظار ڪرے
جيوارے سگلا سوئي ڪيا ھوئي .

جيوارے سانج نا چھ- ۶ واجا تو ڪھيروت پورا دن
ني محنت نا بعد ڪھيتي ٻاري ڪري نے گھرنی طرف ولوا
لاگا اھما عامر نا باوا انے ثمينه ٻھن نا شوھر ٻھي ھتا
سگلا جھومتا ھوا انے زور زور سي ھنستہ ھوا اوي
رھيا چھ جبر نا اوانر نا سبب گھرو نا سگلا لوگو ڪھر ڪي
انے دروازہ پراوي ڪيا ، پريشاني ما ڪر اوانر وسه نا
چھ؟ بئيراؤنے يقين ۽ نرايو ڪير سگلا سون دیکھي

رہیا چھ - عموماً تو سگلا غمناک چہرہ لئی نے
 گھرے اوتا ہوئی چھ انے ہمیشہ ایم ۛ شکایہ کرے کہ
 کھیتی نا کام بعد ہمارا ما کئی طاقتہ باقی نہیں
 رہتی .



رات اندھیری تھئی انے گام نا لوگو سگلا سوئی رہیا
 تھا ، تیوارے کیلان ہراک اک نا گھر ما گیوانے ہر
 اک شخص نا کان ما کھیو:

"احساس ڪرو۔۔۔ تمارا ماڻها پر توپي چھ"

اُڻ مثل بول بول مگر اهنواثر تر ت نظر نہ ايو، لوگو تو

پوتاني نيند ما دو بيلا رهيا حتى ڪر فجر ٿئي انے ڪام

نا لوگو اُٿا . هجي گهر نا لوگو اُپس ما "صباح الخير"

ڪهي ، تر پهلے سگلا نا منھ۔۔ سي فقط اُڃ ڪلمة نڪلا

ڪرے انے وارم وار نڪلا ڪرے ڪر "احساس ڪرو۔۔۔"

تمارا ماڻها پر توپي چھ "حتى ڪر ڇهوتا ڇهوتا بچہ وُ ،

گر ڇہ ڪر بولي نوتا سڪتا مگر لب انے هاڻھ۔ نا اشارة

سي بولا ڪرے ،

پريشان انے حيرة زردۂ تھئي نۄ گام نا لوگو باهر ايڪ
 جگه ما جمع تهاوا لاگا انے ايڪ بيجا پر سلام بولوا نا
 پهلے ايم ۽ كهتا جائئي "احساس كرو— تمارا ماها
 پر تويي چھ"

لوگو گھبرائي نۄ ماها پرها تھ۔ پھيرا يو گرچہ سگلا نۄ
 جواني ايم ۽ چھ كہ ماها پر تو کئي نتھي — توجيؤ وير
 سگلا ير ماها پرها تھ۔ پھيرا يو كہ اھستہ اھستہ تويي ني
 شكل انے رنگ ظاھر تهاوا لاگوانے تويو لوگونۄ نظر
 اوالاگي .

گام نا لوگونودهيان تويونا لکھان پرگيو، هر
جدا جدا رنگ ني تويو پر جُدي جُدي لکھان

هتي

سفید تويي پر "معلومات" لکھو ٿو ڪه جر
عبدالقادمانے بيسرا گھنا نا ماڻها پر ٿي . ڪمیل انے
بيسرا گھنا لوگو یر سبز تويي پھني ٿي انے اھنا اوپر
"علم ني جستجو" لکھو ٿو ٿو . ڪالي تويي پر
"احتياط" لکھو ٿو ٿو ڪه عامر نا ماڻها پر ٿي . انے
اھنا مانر نا ماڻھا پر نیلا رنگ ني تويي هتي انے اھنا پر
"غور و فکر" لکھو ٿو ٿو . انے یر لوگونا پروسِي

شمینہ بھن انے گام نا گھنا لوگو نا ماڻها پر جر توپي هتي

اهنا پر "احساسات" لکھو هئو ٿو انے اهنو رنگ **لال**

هتو۔ کھیرو ت نا ماڻها و پر **پيلا** رنگ ني توپي وهتي انے

اهنا اوپر "اچھي سوچ" لکھو هئو ٿو۔

عامر نا مان جرير غور و فکري توپي پھني ٿھي اھنے

ايڪ رأي سڄھي انے سگلا نے کھيو کرميس سگلا

پوتاني توپي واپس ما بدلي دو۔ پن عامر نا مان ير

پوتاني توپي نر بدلي ، کيم کير پوتاني توپي سي گھنا

خوش هتا انے پوتاني ذهانه انے سمجھداري سي

اھنے خود پر گھنو فخر ٿھئي رهيو ٿو۔ لوگو ير جيم

اھنا ڪھو ڀرتوپي بدلي ڪر تڙت سگلا نو ورتاؤ ٻھي
 بدلائي گيو . گويا ڪر ايم ۽ لاڳي ڪر توپي نو سگلا نا
 ذھن ڀر ڀورو قابو چھي . جبر مثل توپي ڀر لڪھو ھتو
 لوگو ڀر مثل ڪرو لاڳي گيا .

اُ مثل عامر نا مان ڀر تين سي چار وقت ڪرايو اني
 ڪراوا ما اھني ايڪ اھوي وات دھيان ما اوي ڪر جبر
 ڀر تمام گام نا لوگو نو مستقبل ھميشه واسطے بدلي
 نا ڪھو . عامر نا مان ڀر سگلي توپي نو جمع ڪيڊي اني
 گام نا ھراڪ گھر ما چھ-۶ چھ-۶ رنگ ني توپي اڀي -
 تا ڪر ھر گھر نا لوگو اُ توپي نو مدد سي زندگي نا ھر

فيصلهٔ ، اُسگلي جوانب سمجھي نه عقلمندي سي
کري سکے . اُتوپيوگام نا لوگو واسطے نعمة بني گئي
انه سگلا یر گھني ترقي کيدي انه زندگي نه راحة
انه ارام ماگذاري .

— اختتام —

